



Mix industriële beleving en huiselijkheid

Skyline Rotterdam in interieur

De Sterk Werk Communicatie Groep in Rotterdam heeft de skyline van de Maasstad laten verwerken in het interieur van zijn nieuwe kantoor, ondergebracht in het rijksmonument Veerhaven 7. Resultaat: een industriële, goed georganiseerde beleving, stijlvol hip en dynamisch met een huiselijk gevoel.

FOTOGRAFIE: MATTHIJS BORGHGRAEF

Veerhaven 7, waarin verschillende ondernemingen zijn gehuisvest, is indertijd gebouwd in opdracht van de Rotterdamse Lloyd in de stijl van de zogenoemde Overgangsarchitectuur in de periode 1907-1909. Het bouwwerk is een rijksmonument vanwege de bouwstijl en zijn cultuurhistorische en architectuurhistorische waarde. Ook de beeldbepalende ligging (hoek Calandstraat-Veerhaven) in het vanouds door scheepvaartkantoren gedomineerde 'Nieuwe Werk' of Scheepvaartkwartier is bijzonder. Veerhaven 7 kenmerkt zich door hoge plafonds en authentieke elementen als glas-in-lood en Jugendstil verlichting. De buitengevel-elementen met afbeeldingen van o.a. Hermes verwijzen naar de historische verbondenheid van het object met scheepvaart en handel.

SchilderScholte

Communicatiebureau Sterk Werk Communicatie Groep, dat medio december 2014 zijn intrek nam in het pand, liet zijn interieur ontwerpen en de verbouwing begeleiden door SchilderScholte architecten – eveneens uit Rotterdam. Het nieuwe kantoor bestaat uit verschillende forse ruimtes, waaronder een directiekamer met secretariaat, een keuken annex lunchruimte, een vergader-

zaal en een ontspanningsplek (de 'huiskamer'). De werkplekken bevinden zich aan de straatkant van het pand, de huiskamer aan de binnenzijde op een podium.

Scheidingswand als ruggengraat

Karakteristiek is de grote, centrale ruimte waar de medewerkers hun werkplekken hebben. Om deze ruimte af te scheiden van de rest van het kantoor, richtte SchilderScholte een 32 meter lang, 3,2 meter hoog, vrijstaand element op. Deze ruimte-scheidende wand is opgebouwd uit enkele honderden witte en oranje IKEA Lack-tafels met daarin opgenomen stiltewerkplekken en doorgangen. Het resultaat ervan zijn twee werkzones die wel functioneel, maar niet visueel gescheiden zijn. Het element

vormt daarmee min of meer de ruggengraat van het fysieke kantoor.

Van de tijdsgeschiedenis van het voormalige hoofdkantoor van de Koninklijke Rotterdamse Lloyd (bouwjaar 1907) is in het huidige interieur weinig meer te zien. Alleen de gietijzeren kolomkoppen en de reeks ramen aan de straatkant zijn nog zichtbaar. Omdat de relatie tussen haven en stad een geliefd thema is dat vaak werd uitgebeeld op en in historische panden in het Scheepvaartkwartier, introduceerde SchilderScholte een eigentijdse versie. In de imposante wand zit een abstracte weergave van de Rotterdamse skyline, waarvan het silhouet terugkomt in het vloerpatroon. De wand weerspiegelt de identiteit van de organisatie en geeft de begane grond van het statige kantoorpand nieuw elan.

Juiste mix

Harry Scholte, algemeen directeur en oprichter van Sterk Werk Communicatie, is zeer te spreken over zijn nieuwe kantoor: "Het interieur roept het industriële gevoel op dat bij Rotterdam hoort, maar ademt tegelijkertijd warmte en huiselijkheid. Het stijlvolle, no-nonsense design maakt de mix voor ons compleet."



